

CALENDARIO STAGIONE TEATRALE 2015-2016

OLTRE LA SCENA: CONVERSAZIONI CON LA COMPAGNIA DOPO LO SPETTACOLO

<p>12 settembre 2015, ore 21.00 Fanny & Alexander in WEST Regia di Luigi De Angelis</p>	
<p>19 settembre 2015, ore 21.00 Ricci/Forte in MACADAMIA NUT BRITTLE Regia di Stefano Ricci</p>	
<p>24-25-26 settembre 2015, ore 19 e ore 21.00 Hypokritès Teatro Studio in BREVIARIO DEL CAOS Regia di Enzo Marangelo</p>	
<p>24 ottobre 2015, ore 21.00 CO.C.I.S. in STORIE DI TERRA DI SUONI E DI RUMORI Regia di Gianni Di Nardo</p>	
<p>7 novembre 2015, ore 21.00 ScenaTeatro in JENNIFER Regia di Antonello De Rosa</p>	
<p>14 novembre 2015, ore 21.00 SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO in FLATLANDIA Regia di Chiara Guidi</p>	
<p>5 dicembre 2015, ore 21.00 Fratelli Mancuso in COME ALBERO SCOSSO DA INTERNA BUFERA</p>	
<p>26 dicembre 2015, ore 21.00 Hypokritès Teatro Studio in EDUARDO DA RIDERE Regia di Enzo Marangelo</p>	
<p>16 gennaio 2016, ore 21.00 Compagnia dell'Eclissi in IL BERRETTO A SONAGLI Regia di Marcello Andria</p>	
<p>6 febbraio 2016, ore 21.00 ATTORI&MUSICI in LA FATA MORGANA Regia di Marica Roberto</p>	
<p>5 marzo 2016, ore 21.00 Compagnia del Giullare in SCHERZI DI CECHOV Regia di Enzo Marangelo</p>	
<p>2 aprile 2016, ore 21.00 ARTEDANZA in ESASPER-AZIONI Coreografie di Tiziana Petrone</p>	
<p>7 e 8 maggio 2016 Accademia di Teatro "Città di Solofra" PERFORMANCE DAY Regia di Enzo Marangelo</p>	
<p>11 e 12 giugno 2016, ore 21.30 Hypokritès Teatro Studio in MEMORIE DI ADRIANO Regia di Enzo Marangelo</p>	

CALENDARIO FILOSOFIA

a cura di Lidia Palumbo e Piera De Piano (Università di Napoli "Federico II")
in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II"
e la Società Filosofica Italiana sezione napoletana "G. Vico"

Lecture a cura di Hypokritès Teatro Studio



Genealogia di una città

Lecture in scena dalla Repubblica di Platone

27 settembre 2015 Libro I: La forma del dialogo Commento critico di Lidia Palumbo (Università di Napoli "Federico II")	
18 ottobre 2015 Libro II: L'elogio dell'ingiustizia e il soccorso alla giustizia Commento critico di Anna Motta (Università di Napoli "Federico II")	
29 novembre 2015 Libro III: Musica, ginnastica e "nobili menzogne" Commento critico di Maria Carmen De Vita (Università degli Studi di Salerno)	
20 dicembre 2015 Libro IV: Equilibrio e felicità Commento critico di Piera De Piano (Università di Napoli "Federico II")	
17 gennaio 2016 Libro V: La donna al suo posto Commento critico di Giovanni Casertano (Università di Napoli "Federico II")	
21 febbraio 2016 Libro VI: La conoscenza del bene e il potere filosofico Commento critico di Franco Ferrari (Università degli Studi di Salerno)	
13 marzo 2016 Libro VII: Conoscenza e illusione Commento critico di Giuseppe Lissa (Università di Napoli "Federico II")	
10 aprile 2016 Libro VIII: Gli uomini e le città Commento critico di Silvio Marino (Università di Napoli "Federico II")	
22 maggio 2016 Libro IX: Il tiranno e l'anima tirannica Commento critico di Michele Abbate (Università degli Studi di Salerno)	
5 giugno 2016 Libro X: Poesia e destino Commento critico di Lidia Palumbo (Università di Napoli "Federico II")	

Sala Archi – Complesso Monumentale Santa Chiara – Solofra (AV) - ore 17.30

CALENDARIO AUDIOVISIVI

L'OFFICINA DELLE IMMAGINI Il cinema nell'interferenza del visivo (tra arte, teatro e gioco)

a cura di Alfonso Amendola (Università degli Studi di Salerno)

in collaborazione con l'Università degli studi di Salerno - Cattedra di Sociologia degli audiovisivi sperimentali
e con UNIS@UND (la web radio d'Ateneo) e UnisArt (polo culturale d' Ateneo)

18 settembre 2015 Un Amleto di meno di CARMELO BENE Introduzione critica di Alfonso Amendola	
2 ottobre 2015 Film di SAMUEL BECKETT Introduzione critica di Grazia D'Arienzo	
6 novembre 2015 Moonrise Kingdom. Una fuga d'amore di WES ANDERSON Introduzione critica di Novella Troianiello	
4 dicembre 2015 Medea di PIER PAOLO PASOLINI Introduzione critica di Pasquale De Cristofaro	
8 gennaio 2016 Caravaggio di DEREK JARMAN Introduzione critica a cura di Carla Rossetti	
5 febbraio 2016 Le lacrime amare di Petra Von Kant di RAINER WERNER FASSBINDER Introduzione critica a cura di Vincenzo Del Gaudio	
4 marzo 2016 Indi Game: The Movie di JAMES SWIRSKY - LISANNE PAJOT Introduzione critica di Mattia Barra	
1 aprile 2016 Atto senza parole di LEO DE BERARDINIS Introduzione critica di Alfonso Amendola	
6 maggio 2016 Falstaff di ORSON WELLES Introduzione critica a cura di Mario Tirino	
Sala Conferenze – Complesso Monumentale Santa Chiara – Solofra (AV) Ore 19.00	

CALENDARIO LETTERATURA

IL VIAGGIO DELL'EUTOPIA: DIALOGHI CON GLI AUTORI

a cura di Renato Siniscalchi

in collaborazione con l'associazione Porto delle nebbie

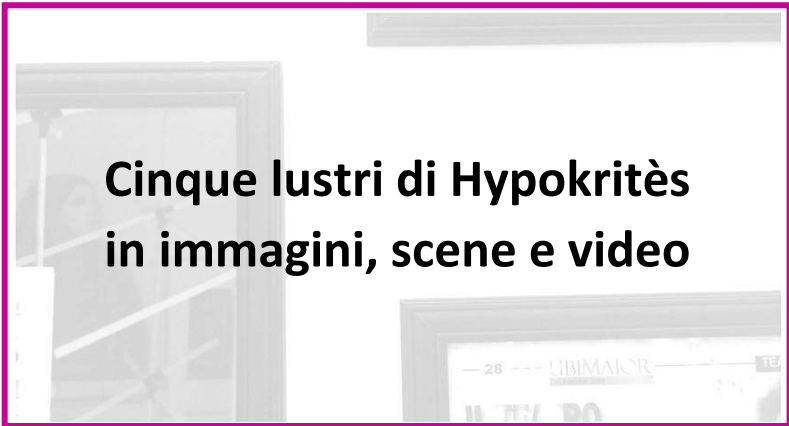
20 settembre 2015 Giovanni Solimine <i>Senza sapere</i>	
4 ottobre 2015 Enzo Marangelo - Vincenzo D'Alessio <i>I Luoghi dell'Anima. Solofra tra storia, poesia e immagini</i> DOCUFILM	
1 novembre 2015 Paolo Maddalena <i>Il territorio bene comune degli italiani</i>	
6 dicembre 2015 Loretta Napoleoni <i>Isis. Lo stato del terrore</i>	
10 dicembre 2015 Massimo Carlotto <i>Per tutto l'oro del mondo</i>	
10 gennaio 2016 Vincenzo Del Gaudio <i>Il corpo sottile. Hypokritès teatro studio: scena, media e società</i>	
24 gennaio 2016 Piera Carlomagno <i>L'anello debole</i>	
20 marzo 2016 Ruggero Cappuccio <i>Fuoco su Napoli</i>	
24 aprile 2016 Vincenzo De Luca <i>Caravaggio a Napoli. La misericordia secondo un assassino</i> DIALOGHI	
15 maggio 2016 Carmen Giannattasio <i>Il teatro e la lirica</i> DIALOGHI	
29 maggio 2016 Emilia Bersabeo Cirillo <i>Non smetto di avere freddo</i>	

Sala Archi – Complesso Monumentale Santa Chiara – Solofra (AV) – ore 17.30

MOSTRE

a cura di Michele Paolillo e Luigi Grosso

L'Espresso



Cinque lustri di Hypokritès in immagini, scene e video

**Dal 12 settembre 2015 al 10 gennaio 2016
dal venerdì alla domenica: ore 9.30 – 12.30/ 17.30 – 20.30
Complesso Monumentale Santa Chiara – Solofra (AV)**